

scroll for english version

JABOROSA
Rosa

2021

Performance zusammen mit nicht-menschlichen Wesen des Ökologisch-Botanischen Gartens der Universität Bayreuth

Ein Projekt zur Geschwisterlichkeit zwischen Menschen und nicht-menschlichen Wesen

Gemeinsam mit nicht-menschlichen Wesen des Ökologisch-Botanischen Gartens der Universität Bayreuth performen die Künstlerinnen Elisabeth Anna Maria Kaiser und Monika Golla. Der Künstler Frank Fierke entwickelt für das Projekt wandlungsfähige Körper- und Lufttextilien.

In engem Austausch mit dem Botanischen Garten entsteht eine musikalische Beschilderung (QR-Code) in Form kurzer Musikvideos. Besucher*innen haben die Möglichkeit bei ihrem Rundgang die Interaktionen der Künstler*innen mit den nichtmenschlichen Wesen direkt auf dem eigenen Smartphone zu erleben.

2019 realisierte Elisabeth Kaiser das Projekt „JABOROSA anura“ zusammen mit nichtmenschlichen Wesen der Gewächshäuser des Botanischen Gartens-München Nymphenburg.

Langfristiger Wunsch ist es, das „JABOROSA“ Projekt in verschiedenen Botanischen Gärten zusammen mit verschiedensten nicht-menschlichen Wesen als gleichberechtigte künstlerische Partner*innen durchzuführen.

Die Wesen kommen aus der ganzen Welt zusammen und sind eingeladen zu performen.

Elisabeth Anna Maria Kaiser setzt ihre künstlerische Arbeit und Forschung zu aktuellen Denkansätzen in Bezug, die mit Erkenntnissen in der Quantenphysik verbunden sind (Sir Roger Penrose) und eine Vernetzung zwischen sehr unterschiedlichen Fachrichtungen, die sich mit den Eigenschaften von Bewusstsein befassen, zulassen.

Ausserdem liest sie ihre künstlerischen und Performanceprojekte mit aktuellen Debatten und Diskursen gegen. So interessiert sie sich besonders für die Schriften von Donna Haraway, Bruno Latour, Maurice Merleau-Ponty, Timothy Morton und Jean-Luc Nancy. Die Verbundenheit zu allen Wesen, die Annahme, dass Bewusstsein grundlegend sowie zeitlich und räumlich unbegrenzt ist und die synästhetische Form ihrer Wahrnehmung wandelt Elisabeth Kaiser in „JABOROSA“ in eine unmittelbare performative Handlung mit Stimme und Körper um.

Einen herzlichen Dank an den Ökologisch-Botanischen Garten der Universität Bayreuth für die tolle Projekt Zusammenarbeit!

JABOROSA

Rosa

2021

Performance together with non-human beings of the Ecological-Botanical Garden of the University of Bayreuth

A project on fraternity between humans and non-human beings

Together with non-human beings of the Ecological-Botanical Garden of the University of Bayreuth, the artists Elisabeth Anna Maria Kaiser and Monika Golla perform. The artist Frank Fierke develops transformable body and air textiles for the project.

In close cooperation with the Botanical Garden, a musical signage (QR code) in the form of short music videos will be created. During their tour, visitors have the opportunity to experience the artists' interactions with the non-human beings directly on their own smartphones.

In 2019, Elisabeth Kaiser realised the project "JABOROSA anura" together with nonhuman beings from the greenhouses of the Munich Nymphenburg Botanical Garden.

The long-term wish is to carry out the "JABOROSA" project in various botanical gardens together with a wide variety of non-human beings as equal artistic partners. The beings come together from all over the world and are invited to perform.

Elisabeth Anna Maria Kaiser relates her artistic work and research to current approaches to thinking that are linked to findings in quantum physics (Sir Roger Penrose) and allow for networking between very different disciplines that deal with the properties of consciousness.

In addition, she counter-reads her artistic and performance projects with current debates and discourses. She is particularly interested in the writings of Donna Haraway, Bruno Latour, Maurice Merleau-Ponty, Timothy Morton and Jean-Luc Nancy.

In "JABOROSA", Elisabeth Kaiser transforms the connection to all beings, the assumption that consciousness is fundamental as well as unlimited in time and space, and the synaesthetic form of her perception into an immediate performative action with voice and body.

Many thanks to the Ecological-Botanical Garden of the University of Bayreuth for the great project collaboration!